四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天原發微卷四上

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡　鎮

謄録監生臣段文新

天原發微卷四上

宋 鮑雲龍 撰

明 鮑寧 辨正

卦氣

卦氣起於中孚京房傳於焦贛焦贛得之隱者言四正卦分主四方爲方伯監司之官用坎離震兊者是二至二分之日四時專主之氣春木夏火秋金冬水各卦主時其占各以其日觀其善惡其餘六十卦爻

別主一日凡三百六十日餘有五日四分日之一者每日分為八十分分起於夜半五日分為四百分四分日之一又為二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分剥卦陽氣之盡在九月末十月當純坤用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從剥盡至陽氣來復隔坤一卦六日七分舉成數言故曰七日也愚謂以月卦言剥至復隔坤一卦以候卦言每月各有五卦已上見易緯圖云緯書孔子作也藏以傳後世六

經皆有緯至六國時始出漢又禁之故引緯者始改爲說○寧按古傳易書詩禮樂孝經春秋皆有緯凡七緯所以釋經謂孔子作者非是京傳以消息卦爲君息卦曰太陰消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽

西山蔡氏曰康節亦用六日七分揚子雲放之以作太玄太玄去坎兑離震經世去乾坤坎離皆去四正卦用六十卦六日七分之說子夏曰極六位而反於坤之復其數七七爻在初故稱七日胡安定曰凡歷六爻一爻爲一日六十卦爻當三百六十日而兩卦相去

皆以七日且卦有以爻爲歲者有以爻爲月者有以爻爲日者復言七日明卦氣也以消息言立冬十月節至大雪十一月節坤至復卦凡歷七日諸儒說皆源於子夏兩漢諸儒傳經皆用六日七分之說至宋王昭素王洙宋咸始著論駁之昭素曰注疏並違夫子之義十月純坤猶有陽氣在内故薺麥先生坤上六猶有龍戰若用六日七分爲坤卦之盡則十月節終一陽便來據其節去冬至尚十五日則知七日之

義難用易緯之數胡旦難之曰西漢京房以卦氣主事皆驗東漢郎顗六日七分之學最為精妙夫六日七分卦爻實數也歲之日虛數也月不盡之日必加筭以為閏焉昭素未明閏數之妙故有去冬至十五日之疑也惜緯文喪失京郎已亡朱子發曰昭素知其大綱爾豈知四正卦主四方六十卦主一朞之日節氣皆統於四正則餘五日四分日之一積而成閏每卦六日七分氣之進退推盪而成如九月剥也有

艮既濟噬嗑大過凡五卦而後成坤十月坤也又有未濟蹇頤中孚凡五卦而後成復剥復相去三十日復主冬至冬至中氣起於中孚自中孚之後七日而復故曰天行也歷代先儒惟玄得其旨故玄一中二羨三從四更五睟六廓七減八沉九成中象中孚冬至節日起牛宿一度斗建子律中黄鍾夏后之十一月也其入牛宿五度為周周象復七日來復是也自揚雄馬融鄭玄宋衷陸范並傳此學而昭素非之柰何王

洙既駁孔頴達釋王傳之非矣宋咸又與京郎關朗輩假易以行壬遁卜祝陰陽術數之學聖人之旨無有焉何如以是卦直是月以是爻直是日氣何不起他卦而獨起中孚朱氏難之曰頴達王傳易緯消息之卦不可非也六壬參時日而得易之坎離遁甲分九宫而得易之河圖皆得易之一端而不能盡又謂諸儒假壬遁言易以籠天下不知壬遁實出於易而言易者亦何假夫壬遁哉聖人推陰陽消息之理以

明得失存亡之象咸信剛柔進退而不信消息易緯之學而謂卦氣不起於中孚是終日數十而不知二五也豈得為善觀書乎元貞乙未冬至日虛谷方先生以書抵予曰朱子發冬至起牛宿一度此古法也漢文帝三年甲子冬至日在牛二十二度至唐興元元年甲子冬至日在斗九度九百六十一年間差十二度今元貞元年十一月初七日冬至日在箕八度又退十二度冬至後五日在斗三度如何尚執舊說

為冬至日入牛宿為周象復乎愚曰稽之往古難以盡同歴謂堯時冬至日在虛一度何承天却云在女十度宋元嘉歴冬至日在斗十七度月令要義却云在斗十四度唐開元大衍歴冬至日在斗十度至宋統元歴冬至日在斗二度至如古歴分日起於子半淳風却以子初為朔遂差二刻當時亦伏其精蓋陰陽二氣參差不齊推盪而成一歲其盈縮進退自是如此不過箕斗牛女之間而已太玄謂入牛宿象復

者亦本太初歴法舉當時已效者言之約其大數以為之準爾末流雖異其本則同未敢輕訾也朱子曰善為歴者要必立虛寛之大數以包之斯言是已若夫六日七分之説諸儒辯之詳矣焉用贅

革之象曰澤中有火革君子以治歴明時

朱氏子發曰冬至日起牽牛一度右行周十二次盡斗二十六度復還牽牛之一度而歴更矣牽牛火位星紀水位日月交會于此澤中有火之象也此上元

太初起歴之元在卦氣為三月太玄準之以更史氏曰革居序卦之四十九當大衍之數節居序卦之六十當周天之度六十卦三百六十爻一爻主一日上經乾起甲子泰甲戌噬嗑甲申至離三十卦一百八十日而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸亥而終亦三十卦一百八十日而年一周所以京焦用以直日節曰天地節而四時成革亦曰天地革而四時成是或一道節後繼以中孚小過既未濟者所以

分坎離震兊四卦應子午卯酉為春夏秋冬四時兩之以為八節是為分至啓閉每爻直十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中孚起於甲子爾乾十一月起甲子陽氣至巳而終節十月卦而得癸亥是陰生於午至亥而終巳結筭一年了畢今又曰中孚亦為十一月卦起甲子至未濟而終者盖以卦氣皆自前月中氣而起太玄以中凖中孚配坎之初六為十一月中氣一陽始生以應上元太初十一月朔

且冬至為起數之元筭歴之首也中孚巽上兊下小過震上艮下併既未濟坎離之體為六子少陽少隂六子之氣分布四時以成一年之候

邵子曰落下閎改顓歴為太初歴子雲準太初歴作太玄凡一隅五卦氣起於中心故首中卦參天兩地倚數非天地正數擬天地正數而然也

康節曰太玄其知天地之心乎心者坤極生乾始於冬至之時此律歴之元也其鈎深致遠與神契合有

如此故其詩曰若無揚子天人學安有莊生内外篇一陽初動萬物未生聖人以此見天地心卦起中孚七日應焉以其中虚象心也與漢太初歷相應顓帝歷以十月為首連山經以艮為首子雲參之八十一首每首九贊通七百二十九贊贊爻也兩贊直一日每贊直六時一時得六策一贊得三十六策與六十卦氣之爻合每卦六日七分玄每首四日有半一首四日分則有餘兩首九日分則平陰首以陰數為主

陽首以陽數為主以五居二四之中五土也一二三四生數居五之前六七八九成數居五之後

朱子曰太玄都是學焦延壽推卦氣

焦氏諸家說不同文王八卦乾在西北十二卦在東南坤在西南十二卦在西北位置迥然不同易卦震東兊西離南坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二而一之既以八卦之坎離震兊二十四爻直日時又以十二辟

直十二月且分爲四十八卦爲公侯卿大夫而六日七分之説生焉太玄放之卦氣以中孚爲冬至之初頥上九爲大雪之末太玄亦以中爲陽氣開端冬至初也養有踦贏二賛大雪末也皆以易卦氣爲次序而變其名稱卦氣以坎離震兌主二十四氣玄則自中將四而六之以主二十四氣其取數也一本之河圖一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與十相守盖合生成之數以議擬之衣裳之紫取

諸三八甲戟之威取諸四九君臣之制取諸二七鬼神之祀取諸一六酒食之養取諸五五其不言十者以五五為十也按倪道川云衣裳取三八木有文章甲戟取四九金有肅殺君臣取二七火有禮文鬼神取一六水為陰道酒食取五五土主養也

又曰揚雄太玄全是模倣易他全用三數易却用四數他本是模易故就他模底句上看易也可畧見得意思

太玄準易者周準復童準蒙增準益交準泰養準頤皆就易卦上取名或一首準一卦二首三首準一卦

所以明分杪之法也玄衡者序卦也玄錯者雜卦也玄數者説卦也玄文者文言也繫辭之於攡瑩挽圖告也皆準易也易以一生二二生四四而八之八八六十四而止玄以一生三三生九九而九之九九八十一而止易有六爻金木水火為一分土為二六六相乘六十四卦而三百八十四爻生玄有九賛分金木水火之生成為八并土之守一為九九九相乘至於七百二十九賛而備易與玄皆同一五行也易以

二乘四四乘八八乘六十四六十四乘三百原缺三百二字

今補八十四蓋本於河圖之天三數而乘地四數也故以四為地體而天以三數用之此伏羲所以重三爻而為六爻以成一卦玄之數起於黃鍾之律九寸空圍九分三其一為三才三其天三為九疇三其地四為十二辟卦三其天五為十五日之一氣三其地六而為十有八變而成卦黃鍾起於子天之一故參子之一於丑為三參丑之三於寅為九參寅之九於卯

為二十七參卯之二十七於辰為八十一參辰之八十一於巳為二百四十三參巳之二百四十三於午而為七百二十九由午以及未申酉戌亥五辰則得十七萬七千一百四十七此乃京房六十律相生之數而見於東西律歴志之注云𤣥三百六十五日每一日以八十一乘之為二萬九千五百六十五分又益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少每賛每氣筭之皆合故曰下欲上欲出入九

虛玄者神之魁也

又曰子雲為人思沉會去思索如陰陽消長之妙他直是去推求張平子謂其妙極道數使人論難陰陽之事漢家得天下二百歲之書與五經相擬

如曰天日錯行陰陽更迭死生相摎萬物乃蠲此言明生魄死魄死明生死生相授萬物纏綿而成就也

如曰察龍虎之文觀鳥龜之理立天經曰陰與陽立地緯曰縱與横立人行曰晦與明此言天為經地為緯南北為經東西為緯晦明賢愚之分在其中矣如

曰一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物此言夏晝六十刻冬夜六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不如夏至之晝故晝數多又如曰生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡東南則午美盡此言陽起子終午陰起午終子西南尚有微陽故至西北而美盡東北尚有微陰故至東南而美極至於陽道常饒陰道常乏言陽全用陰半用也南北定位東西通氣言子午定位者陰陽之府東木旺則

西金死氣應而相通也其論日月也曰日有南有北不南不北則無冬夏月有往有來不往不來則晦朔不成聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雌雄之序蓋日南至牽牛北至東井南為太陽北為太陰陽精至太陽為夏陰精至太陰為冬晦而月見西曰朓朔而月見東曰側匿餘見太陽章其論陰陽數也曰子午數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四十二呂三十六或還或否凡七十有八甲巳數九乙庚

八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於日律生於辰聲以
情質律以和聲聲律協而八音生蓋以黄鍾起子乾
始初九午為子宫故數俱九以子丑寅卯辰巳月對
午未申酉戌亥月以四五六七八九之數甲與巳合
隨子稱九乙庚隨丑稱八丙辛隨寅稱七六五之數
亦如之陽律九七五而倍之故四十二陰吕八六四
而倍之故三十六并之七十八八則丑未還得吕而
不得律五聲生於十干甲乙角也丙丁徵也戊巳宫

也此四字原缺今補庚辛商也壬癸羽也十二律生於十二時律所出也八音者金石絲竹匏土革木也此聲律之源五行之數後世託是以談康節之數者豈知其實出於此

寧按揚子雲之學程子大槩不取謂子雲作太玄本要明易却尤晦於易真屋下架屋床上疊床無益也龜山楊氏亦曰子雲作太玄只據他立名便不是既定却三方九州二十七部八十一家不知

如何相錯得八卦所以可變而為六十四者只為可相錯故可變耳惟相錯則其變出於自然也朱子曰聖人說天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十甚簡易太玄却說得支離如他立八十一首却是分陰陽中間一首半是陰半是陽若看了易後去看那玄不成物事至如焦延壽易也不成物事人說焦延壽卦氣不好是取太玄不知太玄却是學他又曰天地間只有陰陽二者而

已便會有消長今太玄有三箇了如冬至是天元到三月便是地元七月便是人元夏至却在地元之中都不成物事太玄甚拙歳是方底物他以三數乘之皆筭不着又曰太玄之說只是老莊康節深取之者以其書亦挨傍陰陽消長來說道理竊詳朱子於子雲固有所取然辨而非之者亦多則子雲之學可知矣魯齋深於數學故取太玄尤多但所引張平子謂子雲妙極道數與五經相擬則

其說謬矣夫子雲之於孔子太玄之與五經其高下粹駁葢有不待辨而明者若夫妙極道數自秦漢而下惟邵子可以當之程子尚謂堯夫之數某兄弟未暇學况太玄乎學者誠能本於易而以邵子經世書參之則陰陽消長變化之妙可以得之矣太玄之旨不必深泥也

玄旨

太玄數始於三太玄即太極也以象君位三方即天

地人也以象三才曰天玄地玄人玄三方象三公一方有三州凡九州象九卿一州有三部凡七十二部象大夫立天道曰始中終立地道曰上中下立人道曰思禍福易占以變玄占以通玄之首贊皆本五行自中而周以至於養中為一水周為二火礥為三木閑為四金少為五土戾又為六水地六成水上又為七火干又為八木狩又為九金數止於九自羨而起又為一水此以後皆然每首九贊九贊之中初一亦屬水次二屬火次三屬

木次四金次五土次六又屬水次七又屬火次八又屬木次九又屬金諸首中以五為君為一首之主亦如易卦以五爻為主也玄中首一陽生對應首一陰始八十一首皆相對待奇首陽偶首陰奇對奇偶對偶所主不同而相反

玄序曰巡乘六甲與斗相逢

此玄起歷之大旨玄有踦滿猶斗有閏月也八十一首自中而起每首必指月旦日入之度而皆以斗為

主蓋時之易正而可見者斗歴之難明而易差者閏氣候與斗相迎既無差忒則閏正而歴正矣又曰太玄晝測之日夜測之斗而不及於月謂其常滿以御虛也玄晝日及斗所指者以其常滿常指故也月有盈虛大小疾遲無常故不書也圖中二十八宿之度非天盤二十八宿也乃節候所至每月旦日日入之度與月令日入之度大畧相似

玄圖曰自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章

會統元與月蝕俱沒玄之道也與後三統歷同

鬱林吳績釋曰太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會二百四十三章沒終也

置一元之數以章會三統凡九會統數除之終盡焉一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫八寸也及步運行不息周乎三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲加閏以定四時成三百六十五日四分日之一不周躔歷四分日之三不周太初歷日之半所以不周者陽數盈陰數虛故為踦贏二贊以滿玄數以合天度猶歲有閏月以合

歲之日而行律歷也愚謂康節經世歷與此雖不同亦觸類而進以造神妙爾

邵子先天卦氣

乾坤坎離分配四時主二十四氣坎盡子中交離初爻冬至上爻驚蟄離盡卯中交乾初爻春分上爻芒種乾盡午中交坎初爻夏至上爻白露坎盡酉中交坤初爻秋分上爻大雪春夏秋冬各用六十四卦氣皆中起子午卯酉為四中二至二分當之寅申巳亥

為四孟四立當之經世歷以冬至為天地之元元之元也故去四正卦而用三百六十卦氣圖以春分為人物之元亦元之元也故用六十四卦而四之為二百五十六位卦氣圖以冬至子中為世之元春分卯中為元之元夏至午中為會之元秋分酉中為運之元各六十四卦各以氣運而更迭直事開物於寅中而起於驚蟄者二月初氣也閉物於戌中而終於立春者十月初氣也何也曰寅中戌中雖主月會而言

其用則實由乎節氣地之生物以氣為機天之氣先至而後地之物應之氣之來常先半月氣以舒而常盈月以疾而常縮故關子明云當朞之數過者謂之氣盈不及者謂之朔虛氣朔有盈虛之不齊積微之久中氣或有居於月晦者必閏以置之乃復乎初經世本於先天故中朔同起卦氣因先天本數取中氣以主月元會運世皆從中起所謂舉正於中也卦圖曰大運法當依經世數起於星甲辰子小運法當依

卦氣圖起於甲巳孟日天統乎體氣之體生於四中故大運甲子當冬至而二十四氣之首皆得子午卯酉之四中也氣之用行於四立故小運甲寅當立春而二十四氣之首皆得寅申巳亥而主乎四孟也

朱子曰先天圖左方自震初為冬至離兊中為春分至乾之末而交夏至右方自巽初為夏至坎艮中為秋分至坤之末而交冬至

圖之逆順左右行先儒詳矣乾一兊二離三震四巳

生之卦其序自南而北若卦氣運行則自北而南一陽生於震始故邵子以冬至子之半為復十一月中也十二月丑初小寒其卦為坎屯益月半大寒則震噬嗑隨正月寅初立春其卦為旡妄明夷月半雨水則賁既濟家人二月卯初驚蟄其卦為豐離革月半春分則同人臨三月辰初清明其卦為損節孚月半穀雨則妹睽兊立夏巳初其卦為履泰月半小滿則大畜需小畜五月午初芒種其卦為壯大有夬至乾之

未交夏至焉即午之半也此三十二卦屬陽以當春夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西而北若卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之半為姤五月中也六月未初小暑其卦為大過鼎恒月半大暑則巽井蠱七月申初立秋其卦為升訟月半處暑則困未濟解八月酉初為白露其卦為渙坎蒙月半秋分則師遯九月戌初寒露其卦為咸旅小過月半霜降則漸蹇艮十月亥初立冬其卦為謙否月半小

雪則萃晉豫十一月子初大雪其卦為觀比剥至坤之末交冬至焉即子之半也此三十二卦屬隂以當秋冬子至巳乾兌離震六陽月其節有四冬至立春春分立夏也午至亥巽坎艮坤六隂月其節亦四夏至立秋秋分立冬也一年八節二之計一十六卦外有十六氣三之而計四十八卦并之則六十四以當一朞之氣候所以定時成歲行鬼神成變化也今朱子以二至二分舉其綱愚因卦氣以推其目

盈縮

陽盈六日又曰氣盈即餘分五日四分日之一也陰縮六日又曰朔虛即朔空之六小月也一歲共餘十二以為閏天左旋日月皆左旋日行不及天月行不及日數順理亦順儒者以此説為是天左旋日月皆違天右轉日行進月行反速歴家主此説以為易筭儒者所不取姑兩存之以備參考

寧按此條原註以日月星辰隨天左旋為先天違

天右轉為後天盖謂先天出於自然後天乃歴家筭法竊詳如此立論於義理無關涉反覺紛紜今删其繁文計三十五字

堯典三百六旬有六日以閏月定四時成歲

書傳曰今年冬至至來年冬至為一朞一朞中間必有三百六十六日或三百六十五日有奇天與日會於其上而成一歲寧按一朞實有三百六十五日四分日之一堯典三百六旬有六日舉成數言凡二十四氣兩年相去皆然雖遇閏月亦同日

法以九百四十分乘度其周天度外餘四分日之一者盖以一日九百四十分分為四箇二百三十五分此即一度四分中得其一分也朱子曰氣言則三百六十五日朔言則三百五十四日舉氣盈朔虚之中數而言故曰三百六十自餘進退不過六分堯典舉成數言故曰三百六旬有六日胡氏仲曰歲以四時計者各為日九十四其九十以六氣計者各為日六十六其六十以五行計者各為日七十二五其七十二皆得三百六

十乾坤二策亦然是為天數之正過此則盈不及則縮盈則陽道常饒故日行周天之度為一歲於三百六十日之外而歲常餘五日強縮則陰道常虧故月行周天之度為一月而常不足於三十日此所以有小月而歲餘五日強積而成歲所謂十一日弱者是也積歲之所奇三而一五而再十九年而七天道大備矣日月不能無盈縮作歷者不能無差錯故置閏而時定歲成皇極經世亦以三百六十為率一元三

百六十運一會三百六十世一運三百六十年一世三百六十月一年三百六十日一月三百六十辰陽得三百六十者六也

橫渠張子曰日月皆是左旋

其説曰天甚健一日一夜一周天三百六十五度四分度之一又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好被天進一度則日却成退減一度二日天進二度日亦退二度積至

三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日退之度亦却退盡本數遂與天會成一年按倪道川云一日一夜左旋一周又起一度則日朝朝從這一箇時出而不差錯積一月則超過三十度如此差去則二十八宿冬之見於天者夏則轉於地夏之見於天者冬則轉於地矣差三百六十五度足而成一歲月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却退了十三度有奇朱子曰若以為天是一日一周天為不過而日不及一度則四時中星如何解不同若如此則日日一般把甚麽做

時節定限趲來趲去將次午時打三更矣按道川倪氏云此言天止一日一夜左旋一周而不多過一度則日却一日右行一度如此差將去則今朝日出卯時明朝日出寅時漸漸差去則午時差為三更矣四時中星亦不移動今取月令疏中兩處說得分明其他歷書都不如此今若把天裏說時只行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度論日月則在天裏若是去太虛空裏觀那天自是日日衮得不在舊時處又曰日月皆從角起日則一日一周依舊到那角上天則一周了

又過角些子日日累上去到一年便與日會愚按二先生之說如此則知天行太過月行不及惟日行得其正故一年以三百六十日為率

邵子曰陽氣於三百六十上盈一歲日與天會多五日二百三十五分為氣盈一日氣盈十三分七釐八絲三忽兩立春相去中間共四千九百三十五分合盈五日二百三十五分以成數言天多六日乃日行不及天之數

朱子曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故

一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也按孔氏疏云天是太虛本無形體但指諸星運轉以為天爾天包地外如卵之裹黄諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處星即二十八宿分布四方是為天體每宿計十三度四百二分總四七之數為三百六

十五度四分度之一在天為度在年為日俱有此數但其氣數有過與不及所以有盈虧也此下原有魯齋註九十六字假以天與日月一般行度立論於義理無發明反為贅說今刪去

又曰陰氣於三百六十上縮一月朔虛四百四十一分自子至丑月共五千二百九十二分合虛五日五百九十二分舉成數言六日也乃月行不及日之數

朱子曰月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積

五千九百八十八如日法九百四十而得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也愚按十九分度之七者以九百四十分分為十九分每分計四十九分四釐一毫七絲五忽六秒此月行一日不及天與日常度之餘分也如是則月行一日不及日十二度三百四十六分半每月積至二十九日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五分則日

所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦退盡本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八以日法九百四十分除之得六日零三百四也盖陽全陰半陽常盈陰常縮日行常過月行常不及日也一歳閏以氣盈朔虛總為十日令八百二十七分舉成數為十二日以起閏三歳一閏積三箇十日令八百二十七分計三十二日令六百一分

成數為三十六日也五歲再閏積五箇十日令八百二十七分計五十四日二百七十五分成數為六十日也大抵三十二月一閏雖不盡同亦不相遠故聖人作歷歸餘以裨月行不及日日行不及天之數三者叅會而為一以至一十九年氣朔分齊天時既無毫髪之差而人事亦應時而舉矣或問天歷曰月之大小便是一本歷書只要人推筭爾如初二生明前月必是大或初三生明前月必是小如玄烏二月必

來八月必去物亦是如此前輩有云日月會於晦朔之間初一晚最好看起日纔西墜微茫之月亦隨以墜至初二便相隔微闊初三生明以後相去漸遠直至十五日月對望則是日行速進而遠至半天月行不及日而退亦遠半天矣自十六至月晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天則日進盡本數月退盡本數而又復相會

邵子曰一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一

閏五年六十日故五歲再閏十九年二百二十八日故七閏無餘分

歷法十九年為一章七閏得二百二十八者閏法所起也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一度月一日行天十三度十九分度之七其十三度為一年十二周天之數餘七分則為閏故閏法以七與十九相取以十二乘七得八十四七年之月數以十二乘十九得二百二十八十九年之月數故年中取月日中取時

則又以八十四為七分以二百二十八為十九分今自一時積之一日餘七分以一月三十日之數乘之計二百一十分十二月則二千五百二十分滿十九分為一時年得一百三十二時十一日餘十二不盡若以十九年之數乘之得四萬七千八百八十分如法除折每年得一十一日餘十二分盡十九年共得二百九日餘二百二十八分則一日十二時之分數通為二百十日故十九年七閏無餘分今欲求年年置七分滿十九分而為閏則知當閏之年復以

十二月數乘一年之數年得八十四分滿二百二十八為閏則知置閏之月欲求日日置閏七分滿十九而得閏一時則知閏朔之日復以十二時之數乘一日之數日得八十四分滿二百二十八分而得閏一時則知合朔之時七與十九相取者閏法之粗八十四與二百二十八相取者閏法之密閏本奇數積於七滿於十九故七與十九自相乘除皆得一百三十三月與時法既衍十二以乘當衍十二以除故得二

百二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以繫辭言歸奇於扐以象閏而先天日數用一百三十三星數用一百五也閏本天之奇數而以月求之故知陽以陰為節而陰陽相為體用也二百二十八而十之又偶之則四千五百六十萬四分歴一元之數也

又曰日以遲為進月以疾為退日月一會加半日減半日是以為閏餘日一大運而進六日月一大運而退六

日是以為閏差

天左旋日月右旋其度數說見前月一月一周天皆為徒行其及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實二十九日半盖月本二十九日半日本得三十日半而皆以為三十日故也故一會而日加半日月減半日

加半日者日一歲本多於月六日而又加六日減半日者月一歲本虧於日六日今又減六日以所加減

積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年一閏五年再閏是為閏差八年三閏十年四閏十三年五閏十六年六閏十九年七閏自此推之往來不窮謂之通子雲有言歲寧恙而年病歲寧者數足年安歲恙者年病而閏以償之也

朱子曰閏以中氣為定

中氣只在本月若趲得中氣在月盡後月便當置閏也斗指所建為中氣日月所在斗指兩辰之間日月會處

若無中氣則置為閏斗柄左移日月右轉辰與建常相合也

周天分界過宫分秒

王氏炎曰以周天度數分配十二宫過宫各有分數百秒為分百分為度歲必三百六十五日令三時而交春是合周天之度月必三十日令五時而交節是合一宫之度度猶界限天輪有分界之限日一日止行一度故三百六十五日二十五刻方能行徧天之

分界月行十三度有奇星家謂十三度舉大數月一月一周天行遍天之分界一月不必三十日月有小大以五十九日分為兩月則再周矣大率二十九日半強一周天五十九日強而兩周天愚謂古今歷家只推算得箇陰陽界限爾所以孔子不言歷止曰行夏之時也

又曰天左旋之說如以大輪在外以小輪載日月在內大輪轉急小輪轉慢雖都是左轉則有急有慢便覺日月似右轉了

天體天運日度月度當分四輪看易曉今以大輪如天之運於外所謂天包地外平運而舒以見天度四分之一而有餘小輪載日月於内小輪又小於天故内轉而縮月行又後於日而遲度四分之一而不足也故日不及天一度月不及日十二度有竒外以包内外寛内縮其行度遲速體段自是如此分四以觀瞭然矣往年曾見友人吳九霞作為一圖亦合此意外一暈紀周天之度以為天體第二暈以天自角起

一日一周天而又過角一度第三暈日亦自角起健次於天一日一周無過度依舊到角處恰好所以不及天一度日一日退一度退盡本数天一日進一度又到本處與天度合是為一朞第四暈月行遲不及日十二度三百四十六分半積二十九日過半月不及日之度三百六十五度二百三十五分月又退盡本數遂與日會而成一月十二會計月欠日度五日五百九十二分以朔虛合氣盈一歲共餘十日令八

百二十七分以起閏令不記其詳或問曰康節藏閏顯閏之說是如何曰其詳未易言也姑以目前言之一年三百六十日而餘分六日藏於六甲之中是六甲兩月之中藏了一日六六三百六十中藏了六日顯閏者自開物至閉物十分用七去交數者三三百六十本用二百四十得二百五十二日以閏數十二顯乎二百四十之外

朱子曰太史公歷書是說太初顓帝四分歷劉歆改為

三統歴一行大衍歴最詳倫五代司天考亦簡嚴是七百二十加去皆止用二三年即差古今歴惟康節歴用十二萬九千六百分大故容也

謹疏前代歴法於後四分歴者顓帝本連山首艮之易而作也祖河圖數十衍為百百分四箇二十五以應天數四分度之一也秦用此歴建亥為正至漢武帝改為太初太初歴者武帝即位唐都落下閎等所作也以建寅為正改元封七年丁丑為太初元年而

曰歲名閼逢甲攝提格寅月名畢聚日甲子夜半朔旦冬至者謂武帝改元上合顓帝甲歲起歷之元以應合璧連珠之瑞爾非其年即甲寅也三統歷者劉歆改太初歷而作也三三而九九九八十一是為統母黃鍾為天統一甲子元首林鍾為地統二甲辰元首太蔟為人統三甲申元首元與太初同起黃鍾之律詳見前玄圖註太玄歷者漢揚雄所作也與太初顓歷相應太初以九九行數四分之洛書總實之數也顓以

十十衍數四分之河圖虛中之數也太初以八十一為日法者九九也太玄以七十二為日法者八九也太初以三十二為秒法者八四也太玄以三十六為秒法者九四也以玄比初分於九而減一秒於九而加一同得二千五百九十二秒始雖異而終則同詳見

卦氣大衍歴者唐一行之所作也自漢至隋歴皆從律一行㝵倚大衍本乎卦氣即河圖虛中之數取四方一六二七三八四九之合以象四時取虛中五與十

合以為衍母取九六七八之老少為用爻數通乎六十策數行乎四百二十是大衍為天地之樞後之作者不能易也顯德通天歷者五代王朴之所作也歐公筆之於司天考斬然自立一家陽三十六策陰二十四策陰陽數合而化成同得七十二重之得七百二十又重之得七十二萬又重之得七千二百萬而元紀生元則歲月日時皆甲子日月五星合在子當盈縮先後之中而七政齊矣愚謂古今歷法前莫如

漢太初後莫如唐大衍二歷同起河圖中間諸家歷法不過損益之而已六律用洛書數起奇八卦用河圖數起偶取用雖不同率皆後天易也時則先天圖隱而未出先天歷者邵子皇極經世之所由作也其法本於天干地支相乘日甲月子星甲辰子謂之四象大數則謂之元會運世小數則謂之歲月日辰日甲一統月子十二星甲三百六十統辰子四千三百二十凡三十六甲均布於十二辰每辰皆得三百六

十先天歷與後天歷不同除閏計之一元十二會三百六十運四千三百二十世一十二萬九千六百年此朱子所以極稱康節之歷愚序諸家之歷以此終焉程子亦曰歷上若通理所通為多獨邵堯夫立差法冠絶古今却於日月交感之際以陽盈陰虧求之遂不差只於這裏易差了

象數

河出圖而八卦畫陰陽始有象洛出書而九疇叙五

行始有數象非偶不立數非奇不行二者可以相有而不可以相無朱子曰天地只是不會說倩聖人出來說若天地會說想見更說得好如河圖洛書便是天地畫出底易伏羲仰觀俯察見天地間無非易而河圖之出適契其心故因之以畫卦後世象數之學不明者有由矣漢上朱氏曰商瞿學於夫子自丁寬而下其流為孟喜京房至唐猶可攷一行集二家之易論卦氣納甲五行之類皆同出周易大傳繫辭說

卦爾後馬鄭荀虞各自名家去象數之原猶未逺至魏王弼與鍾會同學盡去舊説雜以老莊專尚文辭不復推原大傳所自來天人之道於是分裂

易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

朱子曰孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類愚按天地開闢之初太極混淪象數未顯此河圖洛書天所以

開聖人也語曰河不出圖易曰河洛出圖書書曰天球河圖則知圖書乃天地自然之文古今以為瑞物非人力之所為也後世有肆為恠誕者如顏野王以洛書農用敬用十八字為神龜之所負班固以初一至六極六十五字為洛書之本文唐孔氏曰天語簡要不應叮嚀曲折如是也惟孔安國之言極穩故朱子取之農用敬用初一至六極俱載洪範

寧按註文所謂太極混淪是指混元未判之氣與

易有太極之旨不同辨見太極篇總論下吴文正公云混元未判之氣名為太一不名為太極禮運所謂禮本於太一分而為天地是已朱子易賛云太一肇判陰降陽升不言太極而言太一是朱子之有特見也○又按吴文正公云河圖自一至十五十五點之在馬背者其旋毛之圈有如星象故謂之圖非五十五數之外别有所謂圖也洛書自一至九四十五畫之在龜背者其背文之坼有如

字畫故謂之書非四十五數之外别有所謂書也馬背之旋毛如星㸃龜背之坼文如字畫至今尚然特無自一至十及自一至九之數爾

又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十此所以成變化而行鬼神也

朱子曰此夫子所以發明河圖之數也其位一六下二七上三八左四九右中五為衍母次十為衍子次

一二三四四象之位次六七八九四象之數二老位西北二少位西南其數各以類而交錯於外且曰相得有合四字該盡河圖之數愚按天數者五奇之積地數者五偶之積一得二為偶三得四為偶五得六為偶七得八為偶九得十為偶各以奇偶相從兩兩相得如兄弟者所以循其序而不容紊也一合六為水二合七為火三合八為木四合九為金五合十為土各以陰陽相配兩兩如夫婦者所以合其情而不

容間也又如十干亦然甲陽得乙陰為木甲去合己又化土丙陽得丁陰為火丙去合辛又化水戊陽得己陰為土戊去合癸又化火庚陽得辛陰為金乙來合庚又化金壬陽得癸陰為水丁來合壬又化木皆是兩其五行而合于一也此下原有一節凡四十七字辭理欠明白反覺纏繞刪之則上下文暢天地其合之大者一三五七九合為天數而不離乎五二四六八十合為地數而不離乎五二五妙合生人生物總之為五十有五五者中也中則

變變則化其道不窮一變六化二化七變三而八四而九五而十變則化化則變奇偶生成屈伸往來皆不出於河圖天地五數之内豈若後世之言鬼神言變化而流於荒誕者比哉

寧按朱子云聖人製作所由初非一端然其法象之規模必有最親切處如鴻荒之世天地之間陰陽之氣雖各有象然初未嘗有數至於河圖之出然後五十有五之數奇偶生成燦然可見此其所

以深發聖人之獨智又非泛然氣象之所可得而擬也

朱子曰河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統四偶數

朱子謂生數皆在内生者天地之心成數皆在外成者天地之功斯言至矣愚按河圖以生成分陰陽一二三四五生數屬陽居内六七八九十成數屬陰居外以生統成以内合外中為主而外為客所謂體之

有常而同居其方也洛書以奇偶分陰陽一三七九居四正位配四陽卦二四六八位四隅偏配四陰卦以奇統偶以尊臨卑正為君而側為臣是謂以數之變而各居其所也然二圖常變不可拘一在圖則少陰老陽不動而少陽居南當乾位老陽居西當坎位不協夫生卦之序在書則老陽居南當乾少陽居西當坎反協夫生卦之序所謂常中有變變中有常其妙處不可窺也

寧按已上註文謂河圖以五生數屬陽五成數屬陰謂洛書四正位配四陽四

陽卦四隅配四陰卦又謂河圖不協生卦之序洛書反協生卦之序校之朱子啓蒙多齟齬不合又按篇內所列條欵雖詳學者觀之恐難貫穿故存此章原註于右别為總論于左以見得失云

總論夫有象則有數而理寓其中自開闢以來則然矣逑夫河出圖洛出書然後有以發聖人之獨智而盡顯其妙焉此河圖洛書所以為數之宗也數之所起一陰一陽而已矣陽數奇屬天而象圓陰數偶屬地而象方圓者徑一圍三三各一奇故參天而為三方者徑一圍四四合二偶故兩地而

為二三二之合則為五矣故圖書之數皆以五居中也圖以生數為主故一二三四五居于内六七八九十居于外天以一生水一得五為六故地以六成之而一六共宗居北地以二生火二得五為七故天以七成之而二七為朋居南天以三生木三得五為八故地以八成之而三八同道居東地以四生金四得五為九故天以九成之而四九為友居西天以五生土五得五為十故地以十成之

而五十相守居中生數在内成數在外既各以類而同處其方在内為主在外為客又各以類而相統不亂此所謂道其常數之體也以陰陽老少論之則老陽居一而其數則九少陰居二而其數則八少陽居三而其數則七老陰居四而其數則六陽主進由少陽之七進而上之踰八而至九則其進極矣故為老陽陰主退由少陰之八退而下之踰七而至六則其退極矣故為老陰進則饒故老

陽之九饒於八少陽之七饒於六退則乏故老陰之六乏於七少陰之八乏於九此陰陽老少進退饒乏之正也然一為老陽之位其外則老陰之數居之二為少陰之位其外則少陽之數居之三為少陽之位其外則少陰之數居之四為老陰之位其外則老陽之數居之此又陰陽老少互藏其宅之變也以生出之序言之則始下次上次左次右以復于中而又始于下也以運行言之則東方三

八木生南方二七火南方火生中央五十土中央土生西方四九金西方金生北方一六水左旋一周而水復生木也以對待言之則北方一六水克南方二七火西方四九金克東方三八木是生生之中而有克制相成之義焉本之以畫卦則虚其中之五與十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四為六七八九者四象也析四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兊震巽艮

者八卦也此所謂虛其中以作易是也若夫洛書則五居中而以奇數為主一三七九各居中五本方之外而二四六八亦各以類而附奇數之側正者為君則側者為臣所謂主於陽以統陰而肇其變數之用也然其數之縱横十五則皆以七八九六迭為消長而得之一居正北得五為六而與南方之九迭為消長四居東南得五為九而與西北之六迭為消長六進為九則九長而六消九退為六則九反消而六又長三居

正東得五為八而與西方之七迭為消長二居西南得五為七而與東北之八迭為消長（七進為八則八長七消八退為七則八反消而七又長）虛其中五則縱橫皆十而一含九二含八三含七四含六參伍錯綜無適而不遇其合焉此變化無窮之所以為妙也其陽數之次則首北次東次中次西次南其陰數則首西南次東南次西北次東北也合而言之則首北次西南次東次東南次中次西北次西次東北而究于南

也其運行則一六水克二七火二七火克四九金四九金克三八木三八木克中央土右旋一周而土復克水也以對待言之則東南方四九金生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火是克制之中而有生生不窮之理焉大禹則之以叙疇也則一為五行二為五事三為八政四為五紀五為皇極六為三德七為稽疑八為庶徵九為福極皇極居中而八者各以其次列於外焉所謂則

洛書者總其實是也若以易擬之則虛其中五亦太極也奇偶各二十亦兩儀也一二三四而含九八七六縱橫十五而互為七八九六亦四象也四方之正以為乾坤離坎四隅之偏以為兌震巽艮亦八卦也河圖之一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土則固洪範之五行而五十五者又九疇之子目也九疇子目五行五五事五八政八五紀五皇極一三德三稽疑七庶徵十福極十一總五十五也是則洛書固可以為易而河

圖亦可以為範矣此即漢劉歆經緯表裏之說豈非二者數有同異而理無不同耶蓋自其異者而論之河圖主全故極於十而奇偶之位均計其實則奇少偶多者五奇數共二十五五偶數共三十陽一而陰二體數然也洛書主變故極於九而已其位與數皆奇贏而偶乏者一三五七九奇數二十五二四六八偶數二十用數主乎陽也二者皆虛其中而奇偶均者一三七九奇數二十二四六八偶數二十是又異而同矣故以河圖而虛十則洛書四十有五之數也

虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又自含五則得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣茍明乎此則横斜曲直無所不通河圖洛書又何有先後彼此之間哉嗟夫易與範聖人之所作也天道備於上人事備於下有未易言者況河圖洛書易範之所出也豈易言乎蓋自孔子後千五百年

未有能臻其奥者至宋濂洛諸君子始以明理之學接孔孟不傳之緒而邵子獨闡先天之秘因數以明理得伏羲之旨尤多然亦必待文公朱夫子貫理數而一之而易本義啟蒙二書並作然後易範垂世之典與夫河洛自然之文莫不燦然大明於天下後之諸儒有志於窮古典而探化原者咸宗二書以為入道之階其間蓋有增註發明以輔翼朱子者矣然猶未免有可議者焉如玉齋胡氏

之釋啟蒙也謂河圖五生數屬陽五成數屬陰又謂洛書四正配四陽卦四隅配四陰卦竊以朱子之言訂之則有未然者朱子論陰陽數本之易大傳以一三五七九為天數屬陽二四六八十為地數屬陰論配卦則本先天方位以四正為乾坤離坎四隅為兌震巽艮於名義各當矣後儒何得而異其說乎王齋又謂河圖象之列於西南者不協所生之卦洛書象之列於四方者悉協所生之卦

是又拘拘於求合非法象之自然故有窒塞而難通者豈朱子釋經之旨乎予昔讀啓蒙考諸儒所釋固嘗致疑於斯矣及觀魯齋天原發微其論河圖多與玉齋符合雖知二説同出一源而予之疑益甚忽憶往年嘗収得雲峯胡先生寫本啓蒙通釋藏於家而未暇讀因用意搜檢遂於舊書中尋出急閲而玩之凡玉齋之言發明至到者悉採入無遺獨於予所疑如前所陳者並無所載於是服

雲峯之髙見有以先得我心之同然者而所疑頓
釋雲峯又云析四方之合以為乾坤離坎補四隅
之空以為兊震巽艮亦謂其象其數有如此耳曷
甞拘拘曰以一補東北隅為震以二補東南隅而
為兊哉魯齋引鄭氏之言亦云聖人因河圖而畫
卦因洛書而叙疇亦曰彼有是理我有是事耳豈
擬規以畫圓模矩而作方之謂耶二子之言其得
朱子之意矣雖然朱子之論其見於啓蒙者弘綱

大旨固為明備然問答之多端辭旨之曲折恐非後學所能盡測魯齋所述條款雖詳而難見體統所採諸說雖多補益然亦有穿鑿失義者其可不為之明辨乎用是本啟蒙之論撮其關於大體而稍取諸說之善者輔之檃括其辭著為總論使之燦然有倫坦然易見初學觀之或可為行遠升高之一助云

予既為此論其左方所列條款有與總論同者則於下明註云義見總論其未入總論條款則以魯

齋所輯註文與雲峯啓蒙通釋互相參考有彼善於此者則依雲峯所取易之

邵子曰圓者星也歴紀之數其肇於此乎依雲峯註

寧按玉齋胡氏曰唐律歴志僧一行作歴本義曰天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二中以定律歴天數終於九地數終於十合二終以紀閏餘朱子曰二始者一二也一奇故為剛二偶故為柔二中者五六也五者十干六者十二辰也二終者九與十也閏餘

之法以十九歲為一章姑借其說以明十數之為

河圖爾雲峯曰二中之說人但知天數中於五地

數中於六故二其五為天干二其六為地支殊不

知天無十故一與九為十二與八為十三與七為

十四與六為十而中之五者固存此十干之所起

也地無一故二與十為十二三與九為十二四與

八為十二五與七為十二而中之六者固在此十

二支之所起也

又曰方者土也畫州井地之法其放於此乎

朱子曰州有九井九百畝是所以畫州井地也愚按方者洛書之文地有四方書皆以陽數居四正位方里而井之象書以九為主亦井九百畝之象天錫九疇禹因治水而得此書所以開之俾之别九州任土作貢而盡力乎溝洫也禹成九功而為天下萬世利者於以知九章之書為大

又曰圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造

易禹箕叙之而作範也

說見辨正總論及下文先後天八卦章

朱子曰一至十為河圖虛其中以為易

說見前辨正總論

又曰一至九為洛書實其中以為範

說見前總論下魯齋又云實其中者即五皇極以

為之本也唐孔氏曰皇極不言數以其該統九疇

以一統八而位乎中央也

又曰圖書皆以五居中

寧按朱子云河圖以五生數為主故其中之所以為五者亦具五生數之象其下一點天一之象其上一點地二之象其左一點天三之象其右一點地四之象其中一點天五之象洛書以奇數為主故其中之所以為五者亦具五奇數之象其下一點亦天一之象其左一點亦天三之象其中一點亦天五之象其右一點則天七之象其上一點則

天九之象○雲峯胡氏曰先言圖書皆以五居中是因天圓地方之象而生參兩之數是數因象而生中五之體所以立也至於論中五之數自具四圍之象是象因數而具中五之用所以行也或數倚於象或象寓於數象與數相為體用又如此又

按中五起數見前總論

朱子曰陰陽老少互藏其宅又曰七八九六之數不同

董盤澗云一者老陽之位六則老陰之數而一中含

九已藏了老陽之數在裏四者老陰之位九則老陽之數而四中含六已藏了老陰之數在裏二少亦然使陰陽不互根而藏其宅則造化之機息矣又七九為陽陽主進由少陽七進至於八之上則進極而為老陽九更沒去處了陽極生陰故六八為陰陰主退由少陰八退至於七之下則退極而為老陰六亦無去處了故陰極而陽又生焉少者老老者變而少者又進焉亦造化不窮之機也然陽進則饒故老陽饒

於八少陽饒於六陽數常盈也陰退則乏故老陰乏

於七少陰乏於九陰數常縮也

又曰洛書從横十五迭為消長

寧按縱横消長見前總論下魯齋又引邵子震以

長之乾以分之巽以消之坤以翕之四句而演其

義詳邵子所言乃先天卦畫之消長非洛書本旨

今不載

或問朱子曰河圖與卦畫不相類伏羲何以則之而畫

卦

寧按此章原註議論纒繞未免有疵不及載録今採雲峯胡氏云則河圖者不過謂易之畫一而二二而四四而八河圖虚五與十即太極之一也五與十之外陽儀二十陰儀二十一而二也以一二三四為六七八九者二而四也就此四象之中析四方之合為乾坤坎離補四隅之空為兊震巽艮四而八也亦謂其象其數固皆如此耳曷嘗拘拘

然曰以一補東北隅而為震以二補東南隅而為兌哉唯後之學者不能不拘拘於此也謂河圖析合補空而其陰陽老少若有不合者反易圖書之論自是起矣

傳曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

朱子曰五十五為體而四十五之變可推合而言之河圖有九疇之象洛書有五行之象河圖是常數洛書是變數生數統成數為常數之主奇數統偶數為

變數之用河圖以生數為主洛書以奇數為主河圖
表可以畫卦裏可以叙疇洛書表可以叙疇裏可以
畫卦河圖以生成合隂陽合者未嘗不分故内外之
文有主賔之辨洛書以奇偶分隂陽分者未嘗不合
故對待之中有流行之妙其曰經緯者非是以上下
為經左右為緯也盖經言其正緯言其變也其曰表
裏者非是指此為裏彼為表也盖言圖中有書書中
有圖也圖書互為正變在所主何如耳主圖而言圖

為正書為變主書而言書為正圖為變表裏亦然

朱子曰圖書之數與位皆三同而二異此章依雲峯採註

寧按啟蒙論三同二異有云蓋陽不可易而陰可易成數雖陽固亦生之陰也玉齋胡氏曰陽不可易專指一三五陰可易統指二七四九成數雖陽指七九固亦生之陰指七為二生數之陰九為四生數之陰也天台董氏曰成數雖陽固亦生之陰者如子者父之陰臣者君之陰劉氏曰圖之一三

五七九皆奇數陽也一三五之位不易七九之位易者亦以天地之間陽動主變故也然陽於北東則不動於西南則互遷者葢北東陽始生之方西南陽極盛之方陽主進數又必進於極而後變也

雙湖胡氏曰自二圖並觀使東北二方之數相易亦不過有相生而無相克至西南二方之數相易則金乘火位火入金鄉有相尅制之義焉此造化所以必易二方者正以其相尅之象也雲峯胡氏

曰陽不可易而陰可易專以生數言也盖謂洛書
視河圖北東不易而西南易北東一三陽數不可
易而西南二四陰數可易也獨觀河圖則北東自
一而三水生木下生上也西南自二而四火克金
上克下也一圓而三生數之中又自有相生之象
二方而四生數之中又自有相克之象相生則有
不易之體相克故有變易之用如四時春屬木中
央屬土冬屬水其體不易夏屬火秋屬金夏變而

秋其用不能不易初不待圖變為書而後見也合圖與書並觀之則南本火位而金居之西本金位而火居之水木不變而金火通變蓋金入於火不别於火火能煉金乃别其金火金通變之妙固有如此者也

節齋蔡氏曰易主象範主數河圖數偶偶者對待故易本二氣洛書數奇奇者流行故範本五行

偶者静静以動為用故河圖之位合皆奇一合六二

合七三合八四合九五合十奇者動動以静為用故洛書之位合皆偶一合九二合八三合七四合六是故易之吉凶主乎動則河圖者動由乎我所以知幾而先吉故曰先天範之吉凶見乎静静者必以動而後成則洛書者動順乎天惟能明吉凶而已故曰後天氣有二而行有五一三五七九者陽之行也故夫子總天之五數得二十五二四六八十陰之行也故總地之五數得三十二非五不能變化五非二不能

自行言陰陽所以成變化行鬼神者在乎五五者五行也天地陰陽對待之定體自一至十者陰陽流行之次序分為奇偶則一三五七九為陽二四六八十為陰列為先後則一二三四五生數為陽六七八九十成數為陰數行乎陰陽而形未定象著乎陰陽而形已成象陰靜也數陽動也太極非靜非動而主乎靜太極之前象數不可分先後及其動而生陽數為始而象亦自此始靜而生陰象方成而數亦至此成

陰陽分合動靜不同主立而言靜則二對待之時動則一流行之時主行而言靜則一陰陽合德動則二先陽後陰愚按此段精妙讀者宜加思焉

伏羲本河圖以畫先天橫圖

橫圖以一二三四五六七八順卦序自右至左而數之與圓圖一逆一順不同老陽居一分之為乾兊少陰居二分之為離震少陽居三分之為巽坎老陰居四分之為艮坤此下原有一節又自下而上取奇而碍理今不載於太陽二

之上生一奇一偶則為乾兊於少陰二之上生一奇一偶則為離震於少陽二之上生一奇一偶則為巽坎於太陰二之上生一奇一偶則為艮坤此先天横圖也自一至八本為生卦之次序而已

伏羲本河圖以畫先天圓圖

朱子曰六十四卦横圖震巽復姤正在中間却就中間摺轉以作圓圖先自震復而却行以至於乾乃復自巽姤而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦

朔弦望晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也又曰

橫圖皆順數方圖一向皆逆圓圖只一半逆詳見左右篇

先天八卦合洛書數

寧按節齋謂先天八卦合洛書數註文以老陽九為乾在正南四為兊在東南少陰三為離在正東八為震在東北少陽二為巽在西南七為坎在正西老陰一為坤在正北六為艮在西北又謂後天八卦合河圖數以一六水坎居北二七火離居南

三八木震三居東巽八居東南四九金兌四居正西乾九居西北五與十者艮五居東北坤十居西南貫乎中宮而為土詳此是以某數配某象某數配某卦拘拘然以求合而未免於不合依雲峯所論在所不取前總論中已辨之矣篇內註文似此者多删去姑録此以見例

後天八卦合河圖數

說見上

圖書陰陽奇偶相錯

圖以一二三四含七八九六而為十書以一二三四對七八九六而為十十即二五也二者之數皆以乘五而生得五而成也老陽之位一而在北一而含九而成數却在西少陰之位二而在南二而含八而成數却在東少陽之位三而在東三而含七而成數却在南老陰之位四而在西四而含六而成數却在北所以互為生成也若書數則直相對而已一與九對

北而南也三與七對東而西也位之四正也四隅又各自為對東北角對西南角二與八也東南角對西北角四與六也亦互相經緯也書與圖皆各各藏十于中者亦兩其五行以相成也董氏止以四象之位與數言之亦善

朱子曰易乃伏羲之所先得乎圖而初無待於書範則禹之所獨得乎書而未必追攷於圖爾

鄭氏曰聖人因河圖而畫八卦因洛書而叙九疇豈

擬規而畫圓模矩而作方之謂邪彼有是理此有是
事方伏羲據圖畫卦之時不必預見洛書而其數遂
與之合大禹據洛書叙九疇之時亦不必追攷河圖
之數而來與之合而自無不合也

濮上陳希夷先生傳授

希夷先生名摶以數學授穆脩伯長脩授李之才之
才授邵康節遂著皇極經世書伯長又以太極圖傳
周濂溪敦頤朱漢上曰敦頤授二程是時張載講學

於二程邵雍之間故敦頥作通書程頥作易傳載造太和三兩篇又以象學授种放放授廬江許堅此一枝傳於南方也或曰先天方圓二圖始於麻氏心悟朱子明其不然謂圖皆伏羲所自作但有卦畫無言語文字孔孟沒後為方士所秘至希夷始傳云

蔡西山曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏關朗子明有宋康節先生邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而諸家因之故今復之悉從其舊

古今傳記自孔安國劉向父子班固皆謂河圖授羲洛書授禹關子明邵康節皆以十為河圖九為洛書而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足正龜背之象也朱子曰讀大戴禮書又得一證甚明其明堂篇有二九四七五三六八一之語鄭註謂法龜文也然則漢人固以九為洛書矣胡為劉牧臆見以九為河圖十為洛書悉反先儒之説託言其圖出於希夷不立文字謂許堅傳於諤昌諤昌傳於劉

牧世多祖其説流傳天下今觀漢上著為易傳蜀人張行成著為七易他如蒲陽鄭氏之類皆用其説悉未經刋正以前者至朱夫子出始與西山蔡隠君共訂證之以十為河圖九為洛書一還其舊天下信之然劉牧之説亦不可不知今摭一二于後云其引大傳以為二者皆出於伏羲之世不必言授羲假使後世不見繫辭十三卦之文必以六十四卦重於文王後世不見洪範天錫之文必以為九疇叙於箕子豈

知取豫取夬已具於文王作卦之前而司徒司空之官已見於舜命九官之日是知圖書皆上世已有但使羲則畫之禹法而陳之爾愚謂此說未為不是但謂洛書不出於禹治水時則天乃錫禹洪範九疇一句有妨爾近辛未科劉夢薦用此說居南宮第一時多祖文公圖書說者反居後且謂禹貢言道洛而不言得書舜典言惠疇而不言九疇天錫禹者天啟之爾劉牧又曰天地五十五數河圖四十五虛十數而

不用者以四隅四正皆合而得十又合中央之五而縱横皆十五亦五十五也而五數不用者天一加五為六地二加五為七天三加五為八地四加五為九天五加五為十故曰地十成之也又八卦之數三十六虛九數而不用者乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌數皆九也何獨疑九數之不可為河圖而十數之不可為洛書也四正皆奇陽也四隅皆偶陰也所謂獨陰不生獨陽不成必一奇一偶而後

造化生焉又曰一之為數在天為一在日為甲象為六之中數卦為坎之中爻在重卦為初九在復為陽爻在辰為建子在五行為水律為黃鍾一者定位也五十去一則一在四十九中四十九又去一則一在四十八中凡有數未嘗無一一之所在無往不為萬物祖執此不失是謂執天地之機其説頗有理愚録此於象數終者以見其説當時與圖書㮣行但不合顛倒而錯置之爾學者亦不可不知

卷四上

天原發微卷四上

欽定四庫全書

子部

天原發微卷四下

詳校官中書臣葉元符

璽䘮郎臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡　鎮

謄錄貢生臣王　鍔

天原發微卷四下

宋　鮑雲龍　撰

明　鮑寧　辨正

先後

先天後天之說歷四聖四賢而後其說始備四聖者伏羲畫卦先天也文王演易周公爻辭後天也孔子十翼兼先後天也四賢者濂溪也程叔子也邵子獨闡先天之學朱子貫而一之於是易道大明於天下

矣非四聖四賢相繼迭作天下其猶夜行乎

朱子曰康節有詩云若論先天一事無後天方要著工夫又曰天意無他只自然自然之外更無天亦此意也

潘氏曰先天一事無予因格物而得之矣昔童時日俟雞雛之出母初未嘗喙氣數才足便横迸裂開若稍不利用手略助之則其子下來便不長進以見得這裏一毫人力有不能與愚曰一二三四五天地之生數先天也六七八九十天地之成數後天也或曰

無極而太極其先天乎太極而陰陽其後天乎以類推之則未發之中先天也發而中節後天也開物先天也成物後天也貞而元先天也亨而利後天也（此下原有而貞之中又自有先後前一半子屬陰先天也後一半子屬陽後天也凡二十七字合刪）先天後天無事不然無物不然默而觀之思過半矣豈特卦畫而已哉蔡氏曰寒暑也晝夜也生物之陰陽也屈伸消長無不變先天也陽之所以為陽皆動而無體也氣形也魂魄也物生之陰陽也則陽能變陰不

能變後天也陰之所以為陰皆静而有體也伏羲之卦先天也天之氣也文王之卦後天也地之物也

寧按聖人作易自初未有畫說到六畫滿處邵子謂先天之學卦成之後各因一事推說邵子謂後天之學先天是上半截事後天是下半截事開物為先天成物為後天出於自然不待思慮安排為先天出於效法為後天大意如此而已魯齋學問浩博敷演先後之義太詳反不免有失如静動篇

第四條註云先天反本復靜曰坤在一日則亥時在一年則十月在一元則太極未動之際此條註云前一半子屬陰為先天後一半子屬陽為後天竊詳一日亥時一年十月與夫子前一半正是陰靜之終閉物之極何名為先天子後一半乃一陽初動為開物之源何名為後天又以無極而太極為先天以太極而陰陽為後天如此則伏羲畫卦無非陰陽也何以為先天乎觀魯齋此三節即邵

子坤復之間為無極全是主靜之意以之分屬先後天恐未當學者宜詳之

春秋傳曰先天而天弗違志壹之動氣也後天而奉天時氣壹之動志也

横渠說氣與志天與人有交勝之理聖人在上而下民谷氣壹之動志也鳳凰儀志壹之動氣也胡氏春秋說本此朱子謂先天而天弗違者如禮樂先王之所未有而可以義起之類天雖未為而吾意之所為

自與道契天亦不能違也後天而奉天時如天叙天秩之類雖天之所已為而理之所在吾亦奉而行之爾先天後天乃是左右叅賛之意意思都在中間不差毫髮即所謂啐啄同時也

邵子曰堯之前先天也堯之後後天乃效法爾

按先天一陽生子至巳成乾天之象立矣午後隂生消陽至亥成坤凡隂所為皆效陽而法之故曰成象謂乾效法謂坤自有一以來以元會運世推之堯適

當乎巳未堯之前每事皆先天而造之三代以後制作云為無非效法之事先天取四象者虛中待用用之在人先天天弗違也後天取五行者中亦實矣雖人事亦由天命後天而奉天時也故先天事業非大聖人不能為也子雲曰法始乎伏羲其䦨物之時乎成乎堯其先天之極乎所以十三卦始於離而終於夬

又曰先天之學心也後天之學迹也出入有無生死之

間者道也
先天造化之初由心出迹之學後天生物之後因迹
求心之學心與道皆虛而神能出入於有無生死之
間者不爲物所礙也在先天之先不爲無在後天之
後不爲有迹不能外也朱子謂康節之學本於明理
明道所謂觀天地之運化然後頹然其順浩然其歸
乃康節所到處其學得於先天看得這裏熟了自然
前知看事物便成四箇渠是怕處其盛且如看花方

其蓓蕾向盛也半開漸盛正開太盛則衰矣人之勢燄者必衰强壯者必死是其理也康節一見便能知之

又曰自然而然不得而更者内象内數他皆外象外數也又曰易有内象理致是也有外象指定一物而不變者是也

先天陰陽二圖内象内數先後有倫變之則亂葢自然而然不得而更也後天卦氣圖及他象數皆錯雜

無定人情物態非偽則妄所以孔子序後天之易惟以理為次者內象內數立體之經外象外數應用之變也故三易屢更先天不易理致者健說巽動之類指定一物者地中生水火在天上之類內象無實象內數無實數存乎太虛若可更也而不可更者理有必致自然而成雖有智巧不能變其象而逃其數若外象外數體若一定然爻有飛伏卦有消長六位八物不能自定是故適變者不變而不變者終變也蔡

節齋謂先天之學正之於未萌春秋之書正之於未著

朱子曰先天乃伏羲本圖非康節所自作只一圖以寓象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉凡今易中一字一義無不自其中流出者

或問太極與先天二圖如何朱子曰論其格局太極不如先天之大而詳論其義理先天不如太極之精而約然太極終在先天範圍之内邵子所謂先天之

學者自初未畫時說到六畫滿處是也如孔子十翼中如八卦成列及太極兩儀四象八卦天地雷風山澤水火之類皆本羲畫之意若先天未畫一卦也無益太極之判始生一奇一偶而為一畫者二兩儀之上各生一奇一偶而為二畫者四四象之上各生一奇一偶而為三畫者八皆是自然而然不假安排更著言語議論而後明此乃易學綱領開卷第一義古今未有識之者至康節始傳其說是為先天之易

又曰伏羲四圖其說皆出邵氏伏羲作時止有卦畫

始作八卦横圖一又作重爲六十四卦横圖二始作八卦方位圓圖一又作重爲六十四卦方位圓圖二

又曰先天圖外圓爲天内方爲地

蔡西山曰六十卦圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待

之數圓於外者為陽方於內者為陰圓者動而為天方者靜而為地圓圖乾在南坤在北方圖坤在南乾在北乾位陽畫多坤位陰畫多陰陽各以類而聚圖以圓函方以見天包地外地在天中朱子曰方圓尤妙邵子有詩曰天地定位否泰反類山澤通氣咸損見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪為六十四朱子釋之曰此是釋方圖兩交股底且西北角乾東北角坤是天地

定位便對東北角泰西南角否次乾是兌次坤是艮是山澤通氣便對次否之咸次泰之損後四卦亦如此謂次兌是離次艮是坎是水火相射便對次損之既濟次咸之未濟次離是震次坎是巽居中央兩交股處是雷風相薄便對次既濟之益次未濟之恒是也四象交而成十六事者正為乾坤變為否泰正為艮兌變為損咸正為震巽變為恒益正為坎離變為既未各各四卦相為對待以盡地之方也

又曰先天圓圖四四十六卦居外方圖亦四四十六卦居內乾剝比觀豫晉萃否坤夬大有大壯小畜需大畜泰上十六卦乾坤所生艮謙蹇漸小過兌履睽歸妹中孚旅咸遯節損臨上十六卦艮兌所生坎蒙師渙解未濟困訟離革同人豐家人既濟賁明夷上十六卦坎離所生升蠱井巽恒鼎大過姤无妄隨噬嗑震益屯頤復上十六卦震巽所生以此四四十六對共成方圓之圖

圓圖者天道之陰陽在天為日月星辰暑寒晝夜謂之流行之易言其與天地四時流行而不息也圖左三十二陽卦春以發生夏以長養圖右三十二陰卦

秋以揫斂冬以包藏共四其十六而為六十四卦又以春夏秋冬分之各四其六十四而為一千五百三十六爻之卦氣以運行於天四象立體六甲循環以見皇帝王伯之治迹三百六旬有六之轉旋乾坤主之屬乎天之造化方圖者地道之柔剛在地為水火土石雨風露雷謂之對待之易言其承天時行以生化也内一截三十二陽卦西北角乾東北角泰外一截三十二陰卦西南角否東南角坤亦四其十六而

為六十四卦又以元會運世分之各四其六十四以為二百五十六位之卦體以生物於地四四立體四九為用以見律呂音聲之陽倡隂和動植飛走之出生入死坎離主之屬乎地之造化故邵子曰十六者四象相因之數也凡天地變化萬物感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣此所以闔闢消長吉凶善惡一一相對而無差

後天上經反對卦十八屯 需 師 小畜 泰 同人 謙 隨 臨 噬嗑 剝 无妄 蒙 訟 比 履 否 大有 豫

蠱觀賁復大畜此反易者十二也不易者六乾坤坎離頤大過也

下經反對卦十八咸遯晉家人蹇損夬萃困革震漸豐巽渙既濟恒大壯明夷睽解益姤升井鼎艮歸妹旅兊節未濟此反易者十六也不易者二中孚小過也

易緯云易六十四卦文王以上下經分之孜之序卦皆後天次序反對卦也八卦之象不易者四乾坤坎離反易者二震兊也震反則艮兊反則巽也是以六卦變成八卦重卦又添頤孚大小過四卦不變湊上乾坤坎離為八卦不變反易者二十八以八合八共

三十六變而成六十四卦也乾坤坎離固不易而艮
震合頤震艮合小過巽兌合中孚兌巽合大過亦皆
不易八卦雖不易乾畫變則坤坤畫變則乾坎畫變
則離離畫變則坎頤與大過孚與小過之畫變亦然
李氏曰上下經各相對序卦至坎離别起文義上經
乾坤二老對立序卦各隱其名下經首咸二少合體
序卦獨隱咸名上經需訟對下經晉明夷需訟變之
畫為晉晉變之畫為需上經泰否對下經損益泰否

乾坤之交不交損益咸恒之交不交也上經自屯蒙至臨觀下經自遯壯至革鼎屯蒙變之盡為鼎革臨觀變之盡為遯壯上經頤與大過偶在坎離之前下經中孚與小過偶在既未之前上經終坎離下經終既未既未者即坎離之交不交也頤似離大過似坎而坎離繼二卦後中孚厚畫離小過厚畫坎而既未濟又繼二卦後是坎離為乾坤震巽艮兊之用上經五十二陽爻五十六陰爻下經五十六陽爻五十二

陰爻經分上下皆有至理惜師說不傳而文王分經之義隱矣

邵子曰乾坤縱而六子横易之本也又曰震兌横而六卦縱易之用也

先天八卦以乾坤為易之本而六子輔之故六子皆為横而乾坤獨為縱縱如織之有經横如經之有緯分陰分陽錯綜以緯之也乾坤居南北以定上天下地之位乾有三十六陽十二陰坤有三十六陰十二

陽既有以植天地之經而分南北矣於是離東坎西為日月以為之緯艮西北對兌東南震東北對巽西南又為山澤雷風之變以為緯焉葢巽離兌陰卦也而本乾體反多陽故取其陽之多以為乾之緯於左震艮坎陽卦也而本坤體反多陰故取其陰之多以為坤之緯於右上下相應一縱一横陽奇陰偶相為對待所以立易之體而以後天為用後天八卦以震兌為易之用六卦輔之故六卦皆為縱而震兌獨為

橫橫如秤之有衡而六卦為衡上之星或輕或重進退以權之也震兌位東西以秉春生秋殺之權震以一陽而生巽離兌之六陽積而為乾以居西北而成父道之尊震又以二陰而函巽離兌之三陰并六陰為坤以居西南而成母道之善東生西成一橫六縱以橫為重震兌木金各當其位坎離水火交致其用此後天八卦所以為地上之易應人之用也或曰後天八卦震兌坎離居東西南北之正位而相對者取

其交也乾坤艮巽居東西南北之偏處而不相對者為其不交也交者為用則不交者不用也今子以陰陽數推之皆為有用何也曰有四正卦以用之則四隅不用之卦皆入有用之中矣張氏曰先天八卦應天四時後天八卦應地八方何往而非用者

寧按雲峯胡氏云邵子於先天曰乾坤縱而六子橫易之本也於後天宜曰坎離縱而六子橫易之用也今後天獨主震兑之橫者何居蓋先天以縱

者為主後天以横者為先也先天乾坤當天地之位後天震兊當朝夕之位先天乾坤之末交二至後天震兊之中當二分也先天以乾坤為縱於是巽與兊為横震與艮為横離與坎為横縱者乾純陽坤純陰横者兊上一陰即巽下之反也艮上一陽即震下之反也坎離中一陽一陰之交也後天以震兊為横於是離與坎為縱艮與巽為縱乾與坤為縱横者震一陽為進之始兊一陰為退之極

縱者坎離進退之中艮少男進之後巽女退之先也乾坤老隂老陽皆退居不用之地矣○玉齋胡氏云邵子甞論六子致用乾坤不用此則皆以為易之用何也葢就後天八卦論乾坤則終於不用若合先後天而論先天所以立易之本後天所以致易之用則皆為入用矣況後天用者雖在六子不用而主其用者實在乾坤豈荒於無用也哉

邵子曰先天易之體後天易之用

先天用坎離日月為剛柔晝夜之變後天用乾坤九六為陰陽寒暑之變先天易之體應天之氣後天易之用應地之方先天卦位八正乾南坤北離東坎西兼頥孚大小過後天卦氣四正坎離震兊四維乾坤艮巽先天乾坤分天地以定上下之位後天乾坤為大父母退居西北西南之維先天坎離為日月列卯酉左右之門後天坎離為水火分南北生出之序先天八卦造物之初兼天上地下乾坤闔闢日月出入

春夏秋冬弦望晦朔晝夜長短行度盈縮莫不由此後天八卦生物之後獨據地上而言坎離當二至中震兊位當二八之中而有定非若晝夜之盈縮也故繫辭言春夏秋冬南北東西而坤不過言地坎不過言水而已初不及乎地下之事也先天以陰生陽後天以陽生陰先天四象生日月故陽抱陰生日陰抱陽生月後天日月生萬物故陽行陽中萬物盈陽行陰中萬物縮此下原有先天言日月五星皆從天左行後天言日月五星皆違天右行二十

四字合删論見盈縮篇首先天用四象水火土石後天用五行木火土金水先天左三十二陽析歸妹一卦分兑居上震居下後天則震東兑西乾至歸妹十二下數上二十一卦先天右三十二陰析漸一卦分巽居上艮居下後天則艮上巽下坤至漸十二下數上亦二十一卦先天一卦變七卦一為本七為用後天一卦變六卦卦為本爻為用先天二三為變數四十二後天三兩為衍數五十先天乾兑離震為四陽卦屬天八陽

四陰巽坎艮坤為四陰卦屬地八陰四陽數皆不等後天乾坎艮震為四陽卦一父三男六陰六陽巽離坤兊為四陰卦一母三女六陰六陽其數皆等坤兊乾坎居西南北艮震巽離居北東南亦然先天生氣之始以冬至為元一之一後天生物之始以春分為元二之一先天天二正乾離兼頤孚重卦二為天四正卦頤肖離中孚厚畫離後天地二正坤坎兼大小過重卦二為地四正卦大過肖坎小過厚畫坎先天

巽離兌三宮各二十八陽坎艮震三宮各二十八陰
後天震坎艮六陽十二陰巽離兌六陰十二陽上經
乾坤坎離爲三十六卦之祖下經兌震巽艮爲二十
八卦之祖先天以多者致用三女本乾體從父歸東
南三男本坤體隨母歸西北後天以少者致用三男
隨父歸東北三女隨母歸西南
朱子曰後天者今之周易文王所演是也孔子既爲文
王之易以作傳是爲十翼則其所論當以周易爲主然

不推本伏羲畫卦之由則學者必將誤認文王所演之易便為伏羲所畫之易只從中半說起不識向上根源矣

伏羲先天易文王演之為周易者即後天之學也故經分上下上經三十卦下經三十四卦於是孔子為之作傳又分為十翼彖象繫辭各分上下為六文言七說卦八序卦九雜卦十也從中半說起者謂止知文王後天易爾須更從伏羲先天易上研窮則識向

上根源矣朱子謂先天後天既各自為一義後天說中取義多不同彼此自不相妨不可執一而廢百也

又曰後天說卦變者十九卦益言成卦之由凡彖辭不言成卦之由則不言所變之爻今觀易傳以見康節先天後天之說最為有功

今合朱蔡二說釋之曰程子專以乾坤言卦變然只是上下兩體變者可通蠱咸恒漸渙是也一卦變者不可通如訟無妄兩卦是也謂剛來為自外來說得

有礙程傳賁卦曰豈有乾坤變而為泰又自泰變為賁之理若如此則乾坤變六子八卦重六十四皆由乾坤而變者其說不得通若自震一索而得男以下六卦乃是已有此卦了就此卦生出此義皆後天之學今所謂卦變者亦是有卦之後聖人見得有此象故發於彖辭安得謂之乾坤變而為是耶節齋蔡氏曰其為卦變皆三陽三陰本具乾坤之體而上下往來者也乾剛交坤而成震坎艮坤柔交乾而成巽離

兊言剛來剛下者明乾在上而下交坤言柔來柔下者言坤在上而下交乾也若剛上之與柔上則又乾剛在下而上交坤坤柔在下而上交乾皆本乾坤而互取之爾至於訟與無妄止言剛來剛自外來卦皆四陽二陰非乾坤上下之交者乾體居上不動坎震之剛皆自外來也此皆因後天之卦而發此義

朱子曰伏羲八卦圓圖天地定位至水火相射以對待而作也伏羲六十四卦横圖始乾夬大有終觀否剝坤以流行而作也

主對待者必以流行為用對待者體靜而生伏羲八卦對待者也靜而生則吉凶悔吝由乎我故曰先天其序以二氣消長成是造化生物之理

文王八卦圓圖帝出震至艮以流行而作也文王六十四卦横圓始乾坤終既未以對待而作也

主流行者必以對待為用流行者體動而成文王八卦流行者也動而成則吉凶悔吝奉乎天故曰後天其序以萬物盛衰成是造化運行之理天地之間對

待流行而已乾坤者對待之醇坎離者對待之交咸
恒者對待之行既濟未濟者對待之雜對待之陰陽
則其用均流行之陰陽唯陽為用靜則二而行則一
對待者主乎靜而流行者主乎動也

朱子曰先天圖有變易交易之妙左邊一百九十二爻
本都是陽右邊一百九十二爻本都是陰陰中有陽陽
中有陰便是陽往交易陰陰來交易陽兩邊各各相對
博易而成此圖其實非彼往此來只是其象如此

圖左屬陽自震一陽離兊二陽乾三陽為陽在陽中陽順行圖右屬陰自巽一陰坎艮二陰坤三陰為陰在陰中陰順行坤無陽艮坎一陽巽二陽為陽在陰中逆行乾無陰離兊一陰震二陰為陰在陽中逆行姤在西是東邉五畫陽過復在東是西邉五畫陰過互相博易而成易之變易之變雖多般此是第一變伏羲當初只是見太極下面有箇陰陽便就此畫一箇陰一箇陽一箇便是兩箇就一箇陽上又生一箇

陽一箇陰就一箇陰上又生一箇陰一箇陽只管恁生去二而四四而八八以至八八六十四不覺來如此齊整皆是自然天地之妙但畧假聖人手畫出來先天圖一日有一箇恁地道理一月有一箇恁地道理以至合元會運世十二萬九千六百歲亦只是這箇道理大而古今十二萬九千六百年亦只是這箇圈子小而人物生死一日一時一月一歲之運亦只是這箇圈子都從復上推起去只是一箇消息盈虛之

理本是小底變成大底到那大處又變成小底

邵子曰先天圖環中也

張氏曰圓於外者為天方於內者為地人在地上即環中也愚曰以上下觀之乾南為天坤北為地以左右觀之震至乾左為天太陽太陰少陽少陰生而天道備巽至坤右為地太剛太柔少剛少柔生而地道成天包地外陰陽二氣萬變一理循環無端此所以名環中也處環中而為人倫則乾君坤臣家人父子

咸恒夫婦六子出焉履環中而驗方域則天門無上地户無下川澤注于東南其流無極崑崙起于西北其髙莫擬大明東瞰于離隂魄西孕于坎雷出于震萬物昭蘇風入于巽萬物枯朽環中之象於此可覩四時求之冬至子半陽神以來夏至午半隂鬼以遁三陽三隂春以分三隂三陽秋以半弦望晦朔月有終始旦晝暮夜氣有逆順環中之歳月日時存亡進退於此可覿隂陽闔闢求之則天倡地而有日月星

長之聲地和天而有水火土石之音開發收閉機動籟鳴此環中一部之音樂本乎天真細細求之無名可名伏羲倣之以為方圓二圖虞舜奏之以致箾韶九成康節得之以著皇極經世之經人在環中可以戴天履地而不知其然乎康節自賛曰弄環餘暇時往時來又曰自從會得環中意閑氣胷中一點無其胷中自具一環中也可知矣

又曰先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生于心

也

朱子曰中間白處便是太極三十二陰三十二陽便是兩儀十六陰十六陽便是四象八陰八陽便是八卦兩邊生起便是陰根陽陽根陰這箇有對從中太極出者無對此心法也愚按先天圖自坤生者始于復自乾生者始于姤皆在天地之中中者心也太極也超於萬物之上而行乎萬物之中也所以無對

又曰圖雖無文吾終日言而未嘗離乎是葢天地萬物

之理盡在其中矣

先天圖有位有數初無語言文字可傳而其中之所有雖大天地細毫芒無所不包上而日月星辰下而水火土石變而爲寒暑晝夜化而爲雨風露雷感而爲性情形體應而爲走飛草木人而爲耳目鼻口物而爲色聲氣味衍之爲元會運世散之爲歲月日時事有體用而分皇帝王霸業有心迹而分易書詩春秋理一分殊無往而不在其中矣邵子詩曰日月星

辰高照耀皇王帝覇大鋪舒可謂胷中樓閣四通八達矣朱子賛之曰天挺人豪英邁蓋世駕風鞭霆歷覧無際手探月窟足躡天根閑中今古醉裏乾坤其善於形容有道者氣象也又曰他在靜中推得天地萬物之理

朱子曰康節男子吟乃是説先天圖中數之所從起處天根月窟指復姤二卦而言

其詩云耳目聰明男子身洪鈞賦予未為貧須探月

窟方知物未躡天根豈識人乾遇姤時生月窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宫都是春都是春者即天理流行之意

又曰圖自復至乾為陽自姤至坤為陰陰陽所主既有淑慝之分則人物所稟亦不能無純駁之辨陽主人陰主物姤在圖上故言手探復在圖下故言足躡

蔡西山云天根是好人情狀月窟是小人情狀三十六宫是八卦陰陽之爻或曰人物二字未可便以善

惡斷都是春月窟亦爲春朱子曰陽善陰惡以正理
言則有對待亦各有所主康節恐是指生物之源而
言則正氣爲人偏氣爲物爲陰陽之辨季通所論卻
是推說問都是春是專以正言否曰鴟梟蝮蝎惡草
毒藥還可道不是天地陰陽之氣否陰而賤者爲物
陽而貴者爲人愚曰復至乾百十二陽八十陰姤至
坤百十二陰八十陽陰陽相錯定通薄射皆有春意
行乎其中吾一身中亦有此復姤也夏至日在東井

萬物向無吾則收約歸來歛華就實一生意之復乎內也冬至日在牽牛萬物向有吾則發揮出來際天蟠地一生意之盎乎外也以是觀之則晝而接物者生意之通夜而入息者生意之復何往而非春也哉

程伯子曰康節之學內聖外王之道也

康節入道之初青社公授以物理理義性命之學後於動靜之間見之得其欛柄故其詩曰身在天地後心在天地先又曰一中分造化心上起經綸此其自

得者也朱子曰邵子腹裏有這箇學故能包括宇宙終始古今又曰其骨髓便是皇極經世書其花草便是詩愚謂内聖者先天也先天圖中一字一畫上天下地古往今來無不包羅也外王者後天也故其迹盡鋪舒於皇帝王伯之中古今治亂人物枯榮盡於靜中見之無毫髮爽所以内外一貫先後無遺林氏曰先天圖性命學也其書其詩皆自此圖中流出

邵子先天之學不輕授非人

章子厚為商洛令時屢過先生廬而拜之問曰此學幾日可盡先生曰本無多事以子之才頃刻可盡但須相從林下十年使塵慮消散然後可邪恕和叔來學援引古今不已先生曰姑置是先天未有許多語且當虛心使胷中蕩蕩然無一事方可故其詩曰若問先天一字無又曰拔山蓋世稱才力到此分毫强得無先生小疾恕為嘗藥粥先生曰吾非黄石痴老子被跪進雙履便能取得苟無誠心去道遠矣渠則

心服二子之心已被先生捉着益其胷次玲瓏物來便應非其人不傳也愚謂先天之學純乎天者也欲傳之者非純乎其天之人則不可

三十六宮先儒亦有四說

乾一兊二爲三離三震四爲七巽五坎六爲十一艮七坤八爲十五此一說也乾三坤六畫之九震坎艮畫各五爲十五巽離兊畫各四共十二又一說也乾一對坤八以至震四對巽五以八宮而成四九三十

六此又一說也以至正卦八加覆卦二十八得三十六而合先天之暗卦愚謂此說為正虛谷方氏辨之曰以先天卦次為宫者說未當分奇偶卦畫為宫者為杜撰以四其九為宫者說不分曉至第四說謂以正加覆得暗卦三十六宫者巧則巧矣而無味據愚見先天圓圖復起子左邉一百八十日為十八宫姤起午右邉一百八十日為十八宫一旬為一宫三百六十日一年而復姤之運周似頗勝前四說愚曰此

說雖善而未盡請卒言之曰自子至巳六辰即自復至乾六卦自午至亥六辰即自姤至坤六卦乾以初九一陽下交坤初為復是為十一月卦邵子名之曰天根言陽奇為根生於子也坤以初六一陰上交乾初為姤是為五月之卦名曰月窟言陰偶象窟萌於午也寧按先天圖乾姤在上坤復在下故曰下交上交乾坤為大父母故生復姤復姤為小父母以生一陰一陽陰陽之一往一來始于此矣由復姤而臨遯則二陰二陽之往來是

為丑未之月由臨遯而否泰則三陰三陽之往來是為寅申之月以至四陰四陽之往來而為觀為壯五陰五陽之往來而為夬為剝終於六陰六陽交相慱易復姤復為乾坤乾坤復為復姤相與流行對待於十二宮之中有陰不可無陽有陽不可無陰分之則為三十六陰三十六陽散見於三百六十日之内是為三十六宮合之則曰一陰一陽兩其五行而已原本是為三十六宮在兩其五行下今移置之文理方順物得此而生生化化人得

此而洩洩融融其為春也大矣原本此下有推而上之則三十六而七十二其數不可窮等語凡八十八字按其文義太泛而不切今刪

寧按邵子詩云天根月窟閑來往三十六宮都是春觀之先天圖字字有着落其妙無窮夫以坤遇震成復一陽生五陰之下曰天根者陽奇之象乾遇巽成姤一陰生五陽之下曰月窟者陰偶之象乾姤在上故曰手探坤復在下故曰足躡天根月窟以一陰一陽始生言圖之左本陽居之然未嘗

不交於右圖之右本陰居之然未嘗不交於左故左邉有一百一十二陽八十陰右邉有一百一十二陰八十陽實自復姤一陰一陽始皆自然而然有不待安排者所謂天根月窟閑來往也若陰陽無交易之理則造化之機息矣惟其交易往來也故陰中有陽陽中有陰而生生之理不絶此所謂都是春也三十六宫之旨先儒之説不一理皆可通魯齋取虚谷方氏之説而發明之雖曰詳備而

猶有欠親切處今以月卦論之自子月一陽生至巳月六陽滿為復至乾六卦凡陽爻二十一陰爻十有五而陽之多於陰者六合之則三十六自午月一陰生至亥月六陰滿為姤至坤六卦凡陰爻二十一陽爻十有五而陰之多於陽者六合之亦三十六通十二月卦計之陽爻陰爻捴七十二以配合言亦三十六然則所謂三十六者益無往而不合也或者曰陽主生陰主殺曰都是春者必有

陽為之主焉夫自午月陽極陰生馴至亥月則純陰無陽矣尚可謂之春乎予甞聞諸程子之言謂陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也然則一陽之復實萌於亥月而成於子月亥月未甞無陽也以純陰之月而未甞無陽則環中無非春矣造化精微之理非知道者孰能識之

左右

天道左旋日月右轉陽左陰右晝夜相禪其說有三

曰天道日月一也河圖洛書二也先天圖三也其位以坐北面南分東左西右為次然先天圖左右以法河圖洛書而見河圖洛書亦以天左旋日月右行而見故曰縣象著明莫大乎日月於戲天之示人至矣

古書精義曰天輪自西而東左旋日月自東而西右旋又曰二十八宿皆隨天運左轉日月五星皆順地道右行

日行天六甲之中與斗相值斗柄隨月建而左指日

則與月會而右行正月斗指寅在東日月則北會于亥而與寅合四月斗指巳在南日月則西會于申而與巳合天左行一度布氣以生物日月亦右移一度變時以應天天日相應則氣候調齊又歲星與太歲亦左右行太歲者自子至亥之類歲星者木精曰歲星火精曰熒惑之類歲星為陽右行於天在天有十二次太歲為陰左行於地在地有十二辰故十二歲一周天為一紀詳見少陽

邵子曰天左旋日右行又曰左旋右行天日之交又曰坎離列左右之門日月之所出入

河圖括地象云天左動起於牽牛地右動起於畢天度相去各一百八十二度有半在天為度在人為日冬至左行一百八十有餘轉夏至又右行一百八十有餘轉冬至共三百六十日行在右隨天入左以陰從陽是為盈度其日漸長日行在左隨天入右以陽從陰是為縮度其日漸短坎離左右為日月之門訛見

分二

鶴山要義曰歷法言天左旋於地日月皆右行於天然天與日又各分左右者以時言也

先天圖陽生子冬至後天左旋陰生午夏至後天右旋天左旋時自頤至乾日則右轉自剥行以至于姤陽之變陰皆從下而上天右旋時自大過至坤日則左轉由夬行以至于復陰之變陽皆從上而下陽本上而生於下故自復始陰本下而生於上故自姤始

天之陰陽自復左行至乾受之以姤自姤右行至坤受之以復日之陰陽自剝右行至乾受之以夬自夬左行至坤受之以剝此天日陰陽之相生所以循環無窮也先天圖陽自剝起右行至姤變為復乃反生三十二陽陰自夬起左行至復變為姤乃反生三十二陰此太極生天地以乾坤為大父母而用六變也天日之變至坤而剝復相授至乾而夬姤相授此天地生萬物以復姤為小父母而用五變也天日錯行

復姤主之五變相交其一不動左旋布氣生物右旋生氣變時夏至冬至天與日又各南北分陰陽左右而行也若大致而論則曰天左行日右行而已

邵子先天圖數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦故曰數往知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦故曰知來

先天圖説見前此但取左右行以明天道爾數往者數圖上已往所生之卦也乾兊離震以一二三四為

序卦皆自南而北也左旋者天之陽氣自十一月子半生於復震冬至一陽離兌之中春分二陽乾立夏六陽卦皆下而上數其已往一如天道順行於東南以生物於春夏知來者數圖上未來方生之卦也巽坎艮坤以五六七八為序卦自西而北也右行者天之陰氣自五月午半生於姤巽夏至一陰坎艮之中秋分二陰坤立冬六陰卦皆自上而下推其未來一如天道逆行於西北以成物於秋冬

方圓圖陰陽左右之數

圓圖乾兊離震居左邉百十二陽八十陰巽坎艮坤居右邉百十二陰八十陽數陽者自坤右旋以至于姤自復左旋以至于乾數陰者自乾左旋以至于復自姤右旋以至于坤陽自南起陰自北起皆始於十二陰自南陽自北乃極于三十六若數方圖之陰陽則坤自左而右自上而下乾自右而左自下而上皆合此數方圖四變數之尤順

寧按圓圖左右各四宫每宫八卦數陽者自坤

右旋坤宮八卦有十二陽至乾宮有三十六陽數陰者自乾左旋乾宮八卦有十二陰至坤宮有三十六陰故云始于十二極于三十六

朱子曰河圖以運行之次言之則始東次南次中次西次北左旋一周而復于東

此象天左旋以生物

又曰洛書以運行之次言之則始西次南次東次中次北右旋一周而復于西

此象地右轉以成物

寧按啟蒙河圖運行自東而南以左旋相生為序洛書運行自北而西以右轉相克為序

蔡九峯曰體數十而用九十不可變河圖之數是也九可變洛書是也圖對布以立體書錯布以通用體立矣數不變則用不行

今以洛書變數推之一圖之上左旋右旋之數皆備陽以三左行天圓徑一圍三三天數也一在北一而三之三在東三其三為九而居南九而三之三九二十七而居西三其二十七為八十一而一復居于北

北而東東而南南而西西而復北循環不窮有以符
天道左旋之義地方徑一圍四兩其二也蓋以地上
之數起於二而陰資以為始位在西南而右行二而
二之為四而居東南二而四之為八而居東北二其
八為十六而居西北二其十六為三十二而二復居
西南本位西南而東南東南而東北東北而西北西
北而復西南亦循環不窮有以協地道右行之說一
三七九陽居四正二四六八陰居四隅左右旋轉相

為經緯造化之妙如此天地間無物無左右者自吾身之手足耳目以至男左女右主左賓右莫不皆然亦根於造化之分定也若以河圖推之亦然但陰陽對布内外交錯有不同爾

天原發微卷四下